

Harmos 1P-2P Corps et mouvements – Education physique/Education nutritionnelle



réactions du corps (fatigue, transpiration, bien-être, respiration, battements du cœur,) dans le mouvement et l'effort Découvrir et expérimenter un effort du corps par des activités de découverte (observation, imitation, toucher,) et de jeux (jeu du miroir, du pantin, devinettes,) Découvrir l'espace (repères dans expérimenter un effort du corps par des activités de découverte (observation, dans des situations variées (postes, circuits, parcours, jardins d'agrès,) Découvrir et expérimenter et appliquer des notions tactiques élémentaires (observation, marquage, démarquage,) poursuite, d'adresse, de collaboration, d'opposition,) Découvrir différentes formes de jeux dans un espace restreint pour débuter (salle de jeux) Découvrir des odeurs (fromage, chocolat, vinaigre,) demarquage,)	Condition physique et santé	Activité motrice et/ou moteur	Pratique sportive	Jeux individuels et collectifs	Sens et besoins physiologiques	Equilibre alimentaire
Sensibiliser à la tenue du corps dans différentes positions en mobilisant son tonus musculaire Développer des perception avec les mains, ovec les pieds, réaction à un signal auditif, visuel,	réactions du corps (fatigue, transpiration, bien-être, respiration, battements du cœur,) dans le mouvement et l'effort Découvrir et expérimenter un effort prolongé Sensibiliser à la tenue du corps dans différentes positions en mobilisant son tonus musculaire Mobiliser et renforcer les muscles des différentes parties du corps (dos, abdominaux, tronc,) Identifier les différentes parties du corps Découvrir les mesures de sécurité et d'assurage liées aux activités pratiquées Sensibiliser à un comportement adapté à une situation donnée	du corps par des activités de découverte (observation, imitation, toucher,) et de jeux (jeu du miroir, du pantin, devinettes,) Découvrir l'espace (repères dans la salle,) et le temps (variations temporelles,) Expérimenter l'orientation dans l'espace Développer des perceptions sensorielles (perception avec les mains, avec les pieds, réaction à un signal auditif, visuel,) Développer le sens de l'équilibre (marcher sur une ligne, sur un banc,) Découvrir des mouvements en utilisant différents tempos, rythmes et cadences (musiques ou percussions, avec ou sans matériel, sur place et en déplacement,) Créer des mouvements, interprétations et danses sur des thèmes variés (alphabet, métier, pays,) avec support acoustique	(courir, grimper, sauter, tourner, lancer, glisser,) dans des situations variées (postes, circuits, parcours, jardins d'agrès,) Percevoir le tonus musculaire (tension et relâchement) Expérimenter et renforcer l'équilibre statique et dynamique au travers d'activités variées (se maintenir et se déplacer en équilibre) Expérimentation de diverses formes de : courses (courir vite, courir longtemps) sauts (sauter haut, sauter loin) lancers (lancer avec précision, lancer loin) Expérimenter et apprendre l'immersion-respiration, de la flottaison et de la glisse	individuels, de jeux en groupes (jeux de poursuite, d'adresse, de collaboration, d'opposition,) Découvrir différentes formes de jeux dans un espace restreint pour débuter (salle de jeux) Expérimenter et appliquer des notions tactiques élémentaires (observation, marquage, démarquage,) Expérimenter des stratégies en lien avec l'observation pour débuter Verbaliser et appliquer les stratégies relevées Élaborer et mettre en application des règles de jeu Découvrir et appliquer des règles simples dans différents jeux Expérimenter le rôle de chacun dans différents jeux Mettre en place des jeux de poursuite individuels à rôle déterminé (le loup) Pratiquer des jeux favorisant la passe, le lancer et la réception de divers objets Mettre en situations des jeux de passes par deux puis en petits groupes, dans un espace restreint Sensibiliser aux principales règles de fair- play Découvrir la notion du fair-play dans des situations concrètes	plusieurs aliments sucrés et salés Découvrir des odeurs (fromage, chocolat, vinaigre,) Déguster des aliments et écouter les caractéristiques sonores provoquées en bouche (pomme, biscotte,) Observer et manipuler des aliments divers (kiwi, pomme,) puis décrire des sensations au toucher (rugueux, lisse,) Présenter sa collation et échanger sur son choix (les goûters)	Inventorier les aliments consommés lors des repas de la journée Sensibiliser à l'importance de l'eau sur la santé Préparer et déguster différentes boissons Distinguer quelques ingrédients d'un mets (tarte aux fruits : pâte à gâteau, fruits, sucre,) Classer les aliments en élargissant le choix des critères



Harmos 3P-4P Corps et mouvements – Education physique/Education nutritionnelle



Condition physique et santé	Activité motrice et/ou moteur	Pratique sportive	Jeux individuels et collectifs	Sens et besoins physiologiques	Equilibre alimentaire
Percevoir diverses réactions du corps (fatigue, transpiration, bien-être, respiration, battements du cœur,) dans le mouvement et l'effort Découvrir et expérimenter un effort prolongé Sensibiliser à la tenue du corps dans différentes positions en mobilisant son tonus musculaire Mobiliser et renforcer les muscles des différentes parties du corps (dos, abdominaux, tronc,) Identifier les différentes parties du corps Découvrir les mesures de sécurité et d'assurage liées aux activités pratiquées Sensibiliser à un comportement adapté à une situation donnée	Mobiliser les différentes parties du corps par des activités de découverte (observation, imitation, toucher,) et de jeux (jeu du miroir, du pantin, devinettes,) Découvrir l'espace (repères dans la salle,) et le temps (variations temporelles,) Expérimenter l'orientation dans l'espace Développer des perceptions sensorielles (perception avec les mains, avec les pieds, réaction à un signal auditif, visuel,) Développer le sens de l'équilibre (marcher sur une ligne, sur un banc,) Découvrir des mouvements en utilisant différents tempos, rythmes et cadences (musiques ou percussions, avec ou sans matériel, sur place et en déplacement,) Créer des mouvements, interprétations et danses sur des thèmes variés (alphabet, métier, pays,) avec support acoustique	Découvrir des mouvements (courir, grimper, sauter, tourner, lancer, glisser,) dans des situations variées (postes, circuits, parcours, jardins d'agrès,) Percevoir le tonus musculaire (tension et relâchement) Expérimenter et renforcer l'équilibre statique et dynamique au travers d'activités variées (se maintenir et se déplacer en équilibre) Expérimentation de diverses formes de:-courses (courir vite, courir longtemps), sauts (sauter haut, sauter loin), lancers (lancer avec précision, lancer loin) Expérimenter et apprendre l'immersion-respiration, de la flottaison et de la glisse (piscine)	Expérimenter une grande variété de jeux individuels, de jeux en groupes (jeux de poursuite, d'adresse, de collaboration, d'opposition,) Découvrir différentes formes de jeux en les complexifiant et en privilégiant les jeux collectifs Expérimenter et appliquer des notions tactiques élémentaires (observation, marquage, démarquage,) Expérimenter des stratégies de plus en plus complexes en lien avec l'observation pour débuter Verbaliser et appliquer les stratégies relevées Élaborer et mettre en application des règles de jeu Découvrir et appliquer des règles de plus en plus complexes dans différents jeux Expérimenter le rôle de chacun dans différents jeux Mettre en place des jeux de poursuite individuels à rôle déterminé, puis avec double rôle (le loup) Pratiquer des jeux favorisant la passe, le lancer et la réception de divers objets Mettre en situations des jeux de passes par deux puis en petits groupes, en complexifiant les jeux et en privilégiant le ballon Sensibiliser aux principales règles de fair- play Verbaliser et mettre en application des notions de fair- play	Classer par la dégustation d'aliments acides (citron, vinaigre,), amers (amandes, chocolat noir,), sucrés et salés Reconnaître des odeurs plus affinées (cannelle, anis,) Décrire les caractéristiques sonores des aliments dégustés (craque, crisse, explose, pétille,) Observer et manipuler des aliments divers (kiwi, pomme,) puis décrire des sensations au toucher (rugueux, lisse,) Décrire des aliments en variant leur présentation (la pomme entière, en quartiers, en compote, séchée,) Présenter des aliments variés (canapé, sandwich, crêpe, salade de fruits,) et exprimer son goût et/ou de son dégoût	Identifier les effets d'une collation sur le corps Préparer et déguster un petit déjeuner avec une grande diversité d'aliments Sensibiliser à l'importance de l'eau sur la santé Préparer et déguster différentes boissons Distinguer quelques ingrédients d'un mets (tarte aux fruits : pâte à gâteau, fruits, sucre,) Classer les aliments en élargissant le choix des critères (famille d'aliments, provenance,)