Sciences de l'homme et de la société -> Relation homme-temps (Histoire)

Notre journée d'école!

Degrés conseillés (harmos)

1P - 2P

Temps prévu

7 périodes de 45 minutes

Objectifs pédagogiques

Se représenter et se situer dans son contexte temporel proche à l'aide de points de repère :
- Identifier des points de repère pour découper le temps vécu
- Classer les évènements quotidiens vécus en établissant des relations de successions
- Utiliser un vocabulaire spécifique et précis (avant, pendant, après) pour décrire et situer

---

Matériel

appareils photo
imprimante couleur
papier photo

Résumé

Cette activité a pour objectif de travailler la notion de temps avec de jeunes élèves. Ce travail se fera à travers la création d'un album photo, destiné à présenter une journée d'école aux parents. Les élèves prendront alors des photos des moments les plus représentatifs de leur journée d'école. Par la suite, ils classeront, en établissant des relations de successions, les étapes de leur journée d'école, sur la base des photographies. La création de l'album entrainera une réflexion sur les points de repères, sur les éléments qui rythment la vie de leur classe et amènera progressivement les élèves à comprendre l'importance d'un système de repérage pour situer les évènements dans le temps. De plus, parallèlement aux objectifs d'apprentissages visés, la création de l'album photo peut constituer un lien entre l'école et la famille.

Dispositif et déroulement

- **Phase 1**

Organisation sociale: collectivement

Description: L'enseignant annonce à ses élèves qu'ils vont créer un album photo afin de présenter une de leurs journées d'école à leurs parents et leurs demande : *que faites-vous pendant une journée d'école? Que fait-on en premier? Avant la récréation? Etc*. Les élèves doivent alors restituer, oralement, en établissant des relations de successions, les grands moments de la journée,et les activités qui sont les plus représentatives de ces moments (par exemple, les ateliers d'écriture pour l'acueil, le calendrier avant la récréation, un travail après la récréation). Il s'agit de ce qui sera pris en photo par la suite. Pour ce faire, l'enseignant devra guider les élèves et les pousser à s'appuyer sur des points de repère, sur des éléments qui rythment leur journée d'école (cloche, récréation, accueil, etc.). Finalement, l'enseignant résume la journée d'école en fonction de ce qui a été dit par les élèves, en respectant les relations de succéssions des différents moments de la journée et en insistant sur les repères temporels.

- **Phase 2**

Oganisation sociale: individuellement

Description: Cette deuxième phase s'étend sur plusieurs jours, sur une durée qui peut varier et se fait parallèlement à d'autres activités. Elle concerne la prise des photos par les élèves. Ces derniers, à tour de rôle, ont à disposition, individuellement, l'appareil photo et photographient leurs camarades qui sont en train d'effectuer une activité qui leur semblent la plus représentative d'un moment de leur journée d'école. Pendant cette phase, l'enseignant doit être très présent. Il est fortement conseillé de les aider dans la prise de photo afin de s'assurer que les photos soient "potables" et utilisables pour la suite de l'activité.

- **Phase 3:**

Organisation sociale: collectivement

Description: L'enseignant a imprimé toutes les photos. En collectif, une discussion débute alors afin de classer et organiser les photos de façon à respecter l'ordre temporel et les relations de successions. L'enseignant anime la discussion, relance et aide les élèves si nécessaire. Il encourage les élèves à justifier leur choix en se basant sur des repères temporels (par exemple : enseignant : comment sais-tu que cette activité doit venir après celle-ci dans l'album ? élève : car celle-ci se fait après la récréation alors que celle-ci se fait avant.) jusqu'à que toutes les photos soient classées.

- **Phase 4**

Organisation sociale: collectivement

Description: L'enseignant a finalisé l'album en collant les photos et en ajoutant les légendes. Il le présente aux élèves. Lors de la présentation, il demande aux élèves de dire le moment durant lequel se déroule l'activité photographiée, afin de les amener encore à énoncer les points de repère (récréation, etc.) et à utiliser un vocabulaire spécifique (avant, après, etc).

Remarques: les légendes peuvent être écrites par l'enseignant ou être écrites sous forme de dictée à l'adulte avec la classe entière.

Conseils pratiques

- Etre attentif à ce que chaque élève figure dans l'album photo, afin d'éviter certaines déceptions.

- Ne pas hésiter à prendre quelques photos et d'apporter une aide soutenue aux élèves durant la prise de photos. L'objectif de l'activité n'est pas d'amener les élèves à maitriser l'appareil photo. L'outil doit être perçu comme un moyen.

- Prévoir des activités où les élèves peuvent être relativement autonomes lors des prises de photos pour ainsi encadrer ceux qui prennent les photos. Pour les moments en collectif (sur les bancs), s'assurer préalablement que l'élève qui prendra les photos maitrise l'appareil.