



Harmos 1P-2P Arts – Musique



Expression et représentation	Perception	Acquisition de techniques	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Découvrir et reproduire des sons courants au moyen d'onomatopées (<i>vent, pluie, véhicules, cris d'animaux, chants d'oiseaux, ...</i>) <input type="checkbox"/> Exprimer un sentiment ou une idée musicale en utilisant des objets sonores découverts et enrichir le vocabulaire spécifique (nom des instruments, objets sonores, caractéristiques du son : aigu, grave, long, court, fort, doux, clair, ...) <input type="checkbox"/> Acquérir un répertoire varié de chants et de comptines <input type="checkbox"/> Interpréter un chant, une comptine avec une expression en adéquation avec les paroles (<i>chansons à degrés conjoints, chansons pentatoniques, ...</i>) <input type="checkbox"/> Inventer des motifs mélodiques et rythmiques seul et/ou en groupe (rythmes libres ou mesurés) à l'aide de sa voix, de son corps et d'instruments (<i>flûte à coulisse, claves, maracas, tambourin, carillon, ...</i>) <input type="checkbox"/> Écouter et imiter des motifs rythmiques <input type="checkbox"/> Créer des instruments simples (<i>maracas, tambour, ...</i>) <input type="checkbox"/> Créer des mouvements corporels en suivant une pulsation (<i>mime d'animaux, sauts, balancements, ...</i>) et en rapport avec le caractère de la musique 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Découvrir divers environnements sonores (<i>bruits de la nature, circulation, ...</i>) <input type="checkbox"/> Exprimer des sensations, du ressenti (<i>agréable, apaisant, ...</i>) à l'écoute de l'environnement sonore <input type="checkbox"/> Reconnaître, différencier, apparier et classe un son parmi d'autres en fonction : <ul style="list-style-type: none"> - des timbres (<i>voix, flûtes, ...</i>) - des familles d'instruments (<i>clochettes, lames, flûtes, ...</i>) - des hauteurs (<i>aigu, grave, ...</i>) - des nuances (<i>fort, doux, ...</i>) - des tempos (<i>lent, rapide, ...</i>) - des matières (<i>graines, sable, cailloux, ...</i>) <input type="checkbox"/> Écouter des oeuvres musicales variées (<i>vocales, instrumentales, contes musicaux, ...</i>) et des ambiances sonores (<i>bruits de la nature, cris d'animaux, chants d'oiseaux, ...</i>) <input type="checkbox"/> Écouter des extraits musicaux et exprimer des impressions ressenties par le langage musical, corporel et/ou verbal <input type="checkbox"/> Découvrir des instruments utilisés en classe et présenter d'autres instruments (<i>flûte, piano, guitare, violon, ...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliser et explorer les possibilités de la voix par des jeux vocaux (<i>imitation de bruitages divers, sirènes vocales, onomatopées, ...</i>) <input type="checkbox"/> S'entraîner à prendre le ton des chansons seul ou en groupe <input type="checkbox"/> Utiliser des instruments (<i>claves, maracas, triangle, xylophone, tambourin, ...</i>), des instruments sonores et des sonorités corporelle <input type="checkbox"/> Inventer un codage corporel représentant un mouvement sonore (<i>se lever quand la mélodie monte, ...</i>) <input type="checkbox"/> Inventer des rythmes libres avec ou sans vocables <input type="checkbox"/> Sensibilisation au tempo avec des mouvements naturels (<i>marcher, sautiller, se balancer, ...</i>) <input type="checkbox"/> Imiter et répéter : <ul style="list-style-type: none"> - un motif rythmique court avec des valeurs simples (noire, blanche, croche) - un motif mélodique simple extrait d'une chanson ou d'une musique <input type="checkbox"/> Développer la motricité et la coordination (mime, danse, ronde, instrumentarium) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Clouter des oeuvres des diverses périodes et provenances, en lien avec les thèmes ou notions abordées <input type="checkbox"/> Approcher quelques éléments du patrimoine culturel de l'environnement local (<i>chansons, folklore, ...</i>) <input type="checkbox"/> Présentation, par les élèves, d'éléments culturels de leur pays d'origine (<i>chansons, musiques, instruments, ...</i>) <input type="checkbox"/> Découvrir des espaces artistiques, des spectacles, des concerts <input type="checkbox"/> Respecter les règles de vie adaptées à l'événement culturel et au lieu (<i>chuchoter, marcher feutré, applaudir, ...</i>) <input type="checkbox"/> Choisir et présenter des productions d'élèves (<i>chansons, chorégraphies, ...</i>) individuelles ou en groupe <input type="checkbox"/> Participer activement à une exposition, un spectacle, un concert mis en place dans le cadre de la classe, de l'établissement (<i>chant, chorégraphie, ...</i>)