MSN 11 : Explorer l'espace											
1. En classant des formes géométriques selon des critères divers (forme, taille, couleur,… 2. En se situant ou situant des objets à l'aide de systèmes de repérage personnels 3. En représentant librement des objets ainsi que des formes géométriques 4. En effectuant et décrivant ses propres déplacements et de déplacements d'objets 5. En identifiant des formes géométriques											
Éléments pour la résolution de problèmes **Résolution de problèmes géométriques, notamment :**											
tri et organisation des informations *(liste, schéma,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
mise en œuvre d'une démarche de résolution	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
ajustement d'essais successifs	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
déduction d'une information nouvelle à partir de celles qui sont connues	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
vérification, puis communication d'une démarche (oralement) et d'un résultat en utilisant un vocabulaire adéquat	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Figures et transformations géométriques											
Manipulation, observation et reconnaissance de formes géométriques simples : solides et formes planes	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Classement d'objets selon un critère *(forme, taille, orientation,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Construction d'une forme plane ou d'un solide avec du matériel divers (	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Reproduction et réalisation de formes planes *(frises, pavages,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Repérage dans le plan et dans l'espace											
Découverte, exploration de l'espace et orientation en variant les points de référence *(son propre corps, d'autres personnes, d'autres objets,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Détermination de sa position ou de celle d'un objet *(devant, derrière, à côté, sur, sous, entre, à l'intérieur, à l'extérieur,…)* selon différents points de repères	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j

MSN 12 : Poser et résoudre des problèmes pour construire et structurer des représentations des nombres naturels											
1. En associant un nombre à une quantité d'objets et inversement 2. En utilisant les nombres et les chiffres pour organiser des situations de vie 3. En passant de l'énonciation orale du nombre à son écriture chiffrée et inversement 4. En organisant les nombres natures à travers l'addition 5. En ordonnant des nombres naturels											
Domaine numérique de travail : nombres familiers jusqu'à 12 (16 à 19 selon les enfants), nombres fréquentés jusqu'à environ 30											
1-3	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
1-5	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
1-10	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Plus de 10	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Jusqu'à 30	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Résolution de problèmes numériques, notamment :											
tri et organisation des informations *(liste, schéma,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
mise en œuvre d'une démarche de résolution	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
ajustement d'essais successifs	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
déduction d'une information nouvelle à partir de celles qui sont connues	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
vérification, puis communication d'une démarche (oralement) et d'un résultat en utilisant un vocabulaire ainsi que des symboles adéquats	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Découverte, construction et utilisation du nombre											
Expérimentation des premiers nombres, signification des nombres par des exemples proches de l'enfant *(nombre d'élèves de la classe, jours du mois,…)* (nombres fréquentés)	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Dénombrement d'une petite collection d'objets, et expression orale de sa quantité (nombres familiers)	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Estimation du nombre d'objets d'une collection par perception globale (nombres familiers)	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Comparaison de deux collections ou constitution d'une collection ayant un nombre donné d'objets par correspondance terme à terme (nombres familiers)	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Mémorisation de la suite numérique (nombres fréquentés)	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Utilisation des nombres (nombres familiers) comme outil pour dénombrer, comparer des collections organisées *(dés, dominos,…)* ou non organisées *(objets disposés aléatoirement,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Compréhension de consignes pour agir *(recette, bricolage, jeu,…)* : identification de la consigne en tant que genre	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Compréhension de consignes pour agir *(recette, bricolage, jeu,…)* : respect des étapes d'exécution à l'aide de l'enseignant	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Création de consignes pour agir (recette, bricolage, jeu,…) : indication des étapes d'exécution	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j

MSN 13 : Résoudre des problèmes additifs											
1. En traduisant les situations en écritures additive ou soustractive 2. En utilisant la commutativité et l'associativité de l'addition 3. En choisissant l'outil de calcul le mieux adapté à la situation proposée 4. En construisant, en exerçant et en utilisant des procédures de calcul avec des nombres naturels (calcul réfléchi, calculatrice, répertoires mémorisés) 5. En jouant (magasin, jeu de cartes, jeu de dés, …) 6. En anticipant un résultat											
Eléments pour la résolution de problèmes											
tri et organisation des informations *(liste, schéma,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
mise en œuvre d'une démarche de résolution	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
ajustement d'essais successifs	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
déduction d'une information nouvelle à partir de celles qui sont connues	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
vérification, puis communication d'une démarche (oralement) et d'un résultat en utilisant un vocabulaire ainsi que des symboles adéquats	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Résolution de problèmes additifs et soustractifs (EEE, ETE), sans formalisation, en jouant la situation, en dessinant, ou en utilisant du matériel	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Calcul											
Utilisation du recomptage	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j

MSN 14 : Comparer et sérier des grandeurs											
1. En passant de la comparaison de grandeurs à la quantification d'une grandeur 2. En expérimentant avec différents matériaux (eau, sable, bâtons, carrelages, planches) 3. En construisant et exprimant une mesure avec des unités non-conventionnelles et/ou conventionnelles 4. En mettant en relation des grandeurs perçues et des grandeurs mesurées 5. En effectuant des comparaisons directes et indirectes											
Résolution de problèmes de mesurage, notamment											
tri et organisation des informations *(liste, schéma,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
mise en œuvre d'une démarche de résolution	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
ajustement d'essais successifs	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
déduction d'une information nouvelle à partir de celles qui sont connues	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
vérification, puis communication d'une démarche (oralement) et d'un résultat en utilisant un vocabulaire ainsi que des symboles adéquats	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Mesure de grandeurs											
Expérimentation avec différents matériaux *(eau, sable, bâtons, carrelages, planches,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Approche perceptive de quelques grandeurs par manipulation (longueur, aire, volume, masse, temps)	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Comparaison directe de deux ou plusieurs objets selon une grandeur : longueur, aire, volume, masse	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j

MSN 16 : explorer des phénomènes naturels et des technologies											
1. En confrontant ses conceptions entre pairs et avec divers médias 2. En distinguant les éléments du monde naturel des objets manufacturés 3. En cherchant à expliquer le fonctionnement de phénomènes naturels et d'objets techniques 4. En imaginant, en réalisant des expérimentations et en proposant des explications 5. En communiquant ses observations à l'aide d'un vocabulaire adapté											
Initiation à la démarche scientifique											
Formulation de questions et d'hypothèses au sujet d'une problématique *(oralement ou par écrit : dessins ou schémas intuitifs, légendes,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Proposition de pistes de recherche Élaboration et/ou mise en œuvre d'un dispositif d'expérimentation, d'exploration ou d'observation	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Découverte et comparaison de longueurs, de durées, de capacités,… à l'aide d'unités de mesure non standardisées *(bandelettes, gobelets,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Relevé des observations ou des mesures effectuées *(dessin, légende, description dictée à l'adulte,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Organisation et tri des éléments récoltés et des observations à l'aide d'un outil de représentation proposé *(frise chronologique, tableau de classement, représentations de longueurs,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Proposition d'une explication à partir des résultats d'une observation, d'une expérience. Sensibilisation à la distinction entre ce qui relève des résultats, des constats, et ce qui relève de l'interprétation qu'on en fait et qui peut être remise en question *(constat : une règle flotte; interprétation : elle flotte parce qu'elle est en bois ou en plastique)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Dans un compte-rendu oral, présentation d'une phase de la recherche *(question de recherche, hypothèse, expérimentation, observation, résultats, interprétations,…)* à l'aide de différents supports *(image, dessin, photo,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Matière											
Récolte d'éléments *(bois, pierre, métal, tissu, plastique, papier,…)* de son environnement (naturel ou construit) Manipulation de divers éléments, prise d'information à l'aide des 5 sens, verbalisation des observations	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Catégorisation spontanée de différents objets (de l'environnement naturel ou construit) selon des critères donnés *(aspect, forme, matière, masse, odeur,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Réflexion à propos de quelques objets manufacturés : quelles en sont les matières constitutives ? comment les recycle-t-on ?	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Observation des phénomènes naturels liés à l'eau *(nuage, pluie, neige, grêle, soleil,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Forces et énergies											
Expérimentation de la force à l'aide du corps et d'objets *(sac plastique, feuille de papier, tourniquet, bouteille, arrosoir, balle, bille, bateau à voile, moulin, aspirateur, jet d'eau,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Observation de la force de l'air, de l'eau, des objets en mouvement dans l'environnement	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Mise en relation des expériences réalisées avec l'utilisation de ces forces par l'homme	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Planète terre											
Distinction des différentes saisons par l'observation, l'approche par les sens et la comparaison de certaines caractéristiques *(température, luminosité, fréquence et nature des intempéries, apparence de la végétation, variations de températures, rythmes des végétaux, ouverture des fleurs,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Exploration de phénomènes naturels liés à l'actualité *(tempête, avalanche, migration des oiseaux,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j

MSN 17 : construire son schéma corporel pour tenir compte de ses besoins											
1. En identifiant ses besoins 2. En expérimentant le fonctionnement de son corps à travers les sens 3. En représentant graphiquement son corps 4. En identifiant les principales caractéristiques de certaines parties du corps 5. En identifiant certains risques de la vie courante 6. En définissant son rythme biologique											
Schéma corporel											
Représentation sommaire de son corps de face en utilisant le dessin, la peinture, le modelage,…	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Comparaison de sa production à celle d'un livre, à un média et proposition de deux améliorations à sa représentation	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Identification des différentes parties du corps *(tête, bras, jambe, ventre, dos,…)* et du visage *(nez, yeux, bouche, oreilles, cheveux,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Prise de conscience du rôle des différentes parties du corps *(jambe pour le déplacement, main pour la préhension,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Le corps humain dans sa globalité											
Découpage du jour en différentes étapes	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Échange sur une observation personnelle qu'il a faite sur son rythme biologique et ses besoins	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Identification de ce qui est vital (respirer, boire, manger, dormir, se mouvoir, se protéger)	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Organe des sens											
Découverte des 5 sens par l'expérimentation *(en classe, dans la forêt, au bord de la rivière, autour de l'école,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Risques et prévention											
Identification de ce qui peut être dangereux pour le corps dans différentes situations, lors de sorties ou d'événements liés à la vie de la classe Formulation d'une hypothèse sur ce qui peut être dangereux pour son corps dans une situation nouvelle donnée par l'enseignant et proposition d'un comportement adapté	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j

MSN 18 : Explorer l'unité et la diversité du vivant											
1. En repérant des propriétés et/ou des caractères communs au vivant 2. En distinguant le vivant du non-vivant 3. En réalisant des expérimentations 4. En identifiant les besoins fondamentaux du vivant : se nourrir, se protéger, se reproduire 5. En présentant ses observations 6. En explorant divers milieux urbains et naturels et en visitant des expositions (musées, zoo, jardins botaniques, …)											
Diversité des milieux (enquête)											
Exploration d'un milieu en utilisant ses sens Comparaison de ce qui est perçu à l'aide des sens selon un critère donné	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Le vivant : unité et diversité											
Collecte de différents éléments à l'extérieur de l'école et organisation spontanée de la collection par comparaison	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j
Cycle de vie											
Observation d'un animal en classe ou dans son environnement pour identifier les besoins du vivant *(manger, boire, se reposer, se protéger,…)*	a	s	o	n	d	j	f	m	a	m	j