



Harmos 1P-2P Arts – Activités créatrices et manuelles



Expression et représentation	Perception	Acquisition de techniques	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rechercher une réponse personnelle sous forme de volume à partir d'une sollicitation (<i>perceptions sensorielles, hasard, association de matières, de textures, souvenirs, émotion, idée, matériel disponible,...</i>) <input type="checkbox"/> Exprimer en volume une idée, un imaginaire, une émotion, notamment, par : <ul style="list-style-type: none"> ● le choix de quelques outils, matériaux et supports ● l'utilisation de la matière en fonction de ses qualités expressives (<i>ouate = douceur, métal = froideur,...</i>) ● le développement de l'originalité et l'innovation ● l'exploration du domaine du rêve et de l'imaginaire l'expérimentation, la résolution de problèmes, de défis 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Découvrir par les sens divers objets artistiques ou environnementaux en observant les propriétés des matières et/ou l'effet produit par les structures, les volumes, les proportions <input type="checkbox"/> Exprimer des sensations tactiles (<i>rugueux, lourd, chaud, souple, doux,...</i>) et du ressenti (<i>agréable, apaisant,...</i>) au contact des volumes, des matières et de leurs structures diverses au travers d'activités, de jeux (<i>domino tactile, jeu de Kim,...</i>) <input type="checkbox"/> Décrire un objet artistique ou environnemental en utilisant un vocabulaire usuel, des orientations de base, des critères de grandeur (<i>grand, petit, pesant, léger, plein, vide, anguleux, arrondi, mobile, immobile,...</i>) <input type="checkbox"/> Découvrir et reconnaître divers matériaux, structures, volumes 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Exploiter la main comme outil (<i>déchirer, nouer, modeler,...</i>) afin d'exercer la motricité fine <input type="checkbox"/> S'initier à différents gestes, outils et matériaux pour : <ul style="list-style-type: none"> séparer (<i>déchirer, couper, scier,...</i>) associer (<i>coller, scotcher, coudre, tisser, clouer,...</i>) transformer (<i>mélanger, modeler, plier, plisser, froisser, gratter, mouiller, aplatir, pincer, lisser, bosseler, étirer, entremêler</i>) <input type="checkbox"/> Réaliser des finitions (<i>décorer, broder, graver, teindre, peindre</i>) <input type="checkbox"/> Découvrir et apprendre de la manipulation appropriée des outils (<i>enfiler un fil dans une aiguille, utiliser des ciseaux avec différentes matières en suivant diverses consignes comme découper droit, en rond, en spirale, en zigzag, en vagues,...</i>) <input type="checkbox"/> Développer l'association des gestes, des outils et des matériaux utilisés <input type="checkbox"/> Expérimenter volume et espace pour intégrer les notions spatiales (devant /derrière, dessus/dessous, au-dessus, au-dessous, dedans/dehors, autour, à travers, au centre, de côté, à droite/à gauche) <input type="checkbox"/> Expérimenter les notions d'équilibre, de mouvement, de solidité et de poids à travers divers exercices et expériences 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mettre en contact avec des œuvres de diverses périodes et provenances, en lien avec les thèmes ou les notions abordés en classe <input type="checkbox"/> Approcher quelques éléments du patrimoine culturel de l'environnement local (<i>architecture, objets artistiques et artisanaux, fêtes traditionnelles,...</i>) <input type="checkbox"/> Présentation, par les élèves, d'éléments culturels de leur pays d'origine (<i>objets, réalisations en volume,...</i>) <input type="checkbox"/> Découvrir des espaces artistiques, des expositions, des musées, des ateliers d'artistes et d'artisans <input type="checkbox"/> Respecter les règles de vie adaptées à l'événement culturel et au lieu (<i>chuchoter, marcher feutré, ne pas toucher sans permission, écouter les consignes,...</i>) <input type="checkbox"/> Choisir et présenter de productions d'élèves (<i>modelages, sculptures, marionnettes, installations,...</i>) <input type="checkbox"/> Participer activement à une exposition, un spectacle mis en place dans le cadre de la classe, de l'établissement (<i>objets exposés, décors, accessoires,...</i>)



Harmos 3P-4P Arts – Activités créatrices et manuelles



Expression et représentation	Perception	Acquisition de techniques	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rechercher une réponse personnelle sous forme de volume à partir d'une sollicitation (<i>perceptions sensorielles, hasard, association de matières, de textures, souvenirs, émotion, idée, matériel disponible,...</i>) <input type="checkbox"/> Exprimer en volume une idée, un imaginaire, une émotion, notamment, par : <ul style="list-style-type: none"> ● le choix de quelques outils, matériaux et supports ● l'utilisation de la matière en fonction de ses qualités expressives (<i>ouate = douceur, métal = froideur,...</i>) ● le développement de l'originalité et l'innovation ● l'exploration du domaine du rêve et de l'imaginaire l'expérimentation, la résolution de problèmes, de défis 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Découvrir par les sens divers objets artistiques ou environnementaux en observant les propriétés des matières et/ou l'effet produit par les structures, les volumes, les proportions <input type="checkbox"/> Exprimer des sensations tactiles (<i>rugueux, lourd, chaud, souple, doux,...</i>) et du ressenti (<i>agréable, apaisant,...</i>) au contact des volumes, des matières et de leurs structures diverses au travers d'activités, de jeux (<i>domino tactile, jeu de Kim,...</i>) <input type="checkbox"/> Décrire un objet artistique ou environnemental en utilisant un vocabulaire usuel, des orientations de base, des critères de grandeur (<i>grand, petit, pesant, léger, plein, vide, anguleux, arrondi, mobile, immobile,...</i>) <input type="checkbox"/> Découvrir et reconnaître divers matériaux, structures, volumes 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Exploiter la main comme outil (<i>déchirer, nouer, modeler,...</i>) afin d'exercer la motricité fine <input type="checkbox"/> S'initier à différents gestes, outils et matériaux pour : <ul style="list-style-type: none"> séparer (<i>déchirer, couper, scier,...</i>) associer (<i>coller, scotcher, coudre, tisser, clouer,...</i>) transformer (<i>mélanger, modeler, plier, plisser, froisser, gratter, mouiller, aplatir, pincer, lisser, bosseler, étirer, entremêler</i>) <input type="checkbox"/> Réaliser des finitions (<i>décorer, broder, graver, teindre, peindre</i>) <input type="checkbox"/> Découvrir et apprendre de la manipulation appropriée des outils (<i>enfiler un fil dans une aiguille, utiliser des ciseaux avec différentes matières en suivant diverses consignes comme découper droit, en rond, en spirale, en zigzag, en vagues,...</i>) <input type="checkbox"/> Développer l'association des gestes, des outils et des matériaux utilisés <input type="checkbox"/> Expérimenter volume et espace pour intégrer les notions spatiales (devant /derrière, dessus/dessous, au-dessus, au-dessous, dedans/dehors, autour, à travers, au centre, de côté, à droite/à gauche) <input type="checkbox"/> Expérimenter les notions d'équilibre, de mouvement, de solidité et de poids à travers divers exercices et expériences 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mettre en contact avec des œuvres de diverses périodes et provenances, en lien avec les thèmes ou les notions abordés en classe <input type="checkbox"/> Décrire ce qui est regardé et touché (<i>impressions, matériaux, volumes, textures,...</i>) <input type="checkbox"/> Différencier des genres d'œuvres (<i>architecture, sculpture, design,...</i>) <input type="checkbox"/> Approcher quelques éléments du patrimoine culturel de l'environnement local (<i>architecture, objets artistiques et artisanaux, fêtes traditionnelles,...</i>) <input type="checkbox"/> Présentation, par les élèves, d'éléments culturels de leur pays d'origine (<i>objets, réalisations en volume,...</i>) <input type="checkbox"/> Découvrir des espaces artistiques, des expositions, des musées, des ateliers d'artistes et d'artisans <input type="checkbox"/> Respecter les règles de vie adaptées à l'événement culturel et au lieu (<i>chuchoter, marcher feutré, ne pas toucher sans permission, écouter les consignes,...</i>) <input type="checkbox"/> Choisir et présenter de productions d'élèves (<i>modelages, sculptures, marionnettes, installations,...</i>) <input type="checkbox"/> Participer activement à une exposition, un spectacle mis en place dans le cadre de la classe, de l'établissement (<i>objets exposés, décors, accessoires,...</i>)